

# CREDO IN TE

Marco Frisina

**Re La Sim Sim7 Sol Re La4 La**  
Credo in Te, Signore, credo nel tuo amore,  
**Sol Re Sim Sol Mim7 La4 La**  
nella tua fo--rza, che sostiene il mondo.  
**Re La Sim Sol Re La4 La**  
Credo nel tuo sorriso, che fa splendere il cielo  
**Sol Re Sim Mim7 La Re**  
e nel tuo ca--nto, che mi dà gioia.

**Re La Sim Sim7 Sol Re La4 La**  
Credo in Te, Signore, credo nella tua pace,  
**Sol Re Sim Sol Mim7 La4 La**  
nella tua vi--ta, che fa bella la terra.  
**Re La Sim Sol Re La4 La**  
Nella tua luce che rischiara la notte,  
**Sol Re Sim Mim7 La Re Si7**  
sicura gui--da nel tuo cammino.

**Mi Si Do#m 7 La Mi Si4 Si**  
Credo in Te, Signore, credo che Tu mi ami,  
**La Mi Do#m La Fa#m7 Si4 Si**  
che mi sostie--ni, che mi doni il perdono,  
**Mi Si Do#m La Mi Si4 Si**  
che Tu mi guidi per le strade del mondo,  
**La Mi Do#m Fa#m7 Si Mi**  
che mi dara--i la tua vi----ta.

d'

# 7. CREDO IN TE

+ 1 TONO

Musica:  
Marco Frisina

Cre - do in te, Si - gno - re,

cre - do nel tu - o - a - mo - - - re, nel - - - la tua for - - - za

Proprietà RUGGINENTI EDITORE - 20141 Milano, Via Cuore Immacolato di Maria, 4  
 © Copyright 1987 by RUGGINENTI EDITORE - Milano



→ PRIMO GIRO IN Re  
 "alzata" di tono con il Si7

→ DUE GIRI IN Mi

*Ne man l'el*  
Cre - do nel tuo sor -

che sos - tie - ne il mon - - - do .

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef and contains the lyrics 'che sos - tie - ne il mon - - - do .'. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

The second system of music shows the piano accompaniment for the second system. The right hand has notes corresponding to the lyrics 'Cre - do nel tuo sor -'. Chord labels 'Fa', 'Rem7', 'Sol4', 'Sol', 'Do', and 'Sol' are placed below the notes in the right hand.

- ri - - - so che ia splen - de - re il cie - - - lo

The third system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef and contains the lyrics '- ri - - - so che ia splen - de - re il cie - - - lo'. The piano accompaniment is written in a grand staff.

The fourth system of music shows the piano accompaniment for the third system. Chord labels 'Lam', 'Fa', 'Do', 'Sol4', and 'Sol' are placed below the notes in the right hand.

e nel tuo can - to che mi da gio - - - ia .

The fifth system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef and contains the lyrics 'e nel tuo can - to che mi da gio - - - ia .'. The piano accompaniment is written in a grand staff.

The sixth system of music shows the piano accompaniment for the fifth system. Chord labels '- Fa', 'Do', 'Lam', 'Rem7', 'Sol', and 'Do. (La7)' are placed below the notes in the right hand.

